



# Une ukrainienne s'intègre à l'EDHEA

Valeriia Zakharina est une graphiste ukrainienne et étudiante en première année à l'EDHEA à Sierre. Dans cette interview, elle nous raconte son parcours artistique et son arrivée en Valais.

**Pouvez-vous vous présenter en quelques mots et expliquer ce que vous faites au niveau artistique ?**

Je m'appelle Valeriia. Je suis née en 2003 à Kramatorsk en Ukraine. Mon chemin artistique a commencé en 2017 lorsque je suis rentrée à l'école d'art. En fait, cette école dure 5 ans, mais après la réussite du concours créatif, on m'a admise pour la deuxième année. A part cela,

j'ai participé à des concours d'art régionaux et nationaux. En plus, j'ai été à l'école polyvalente (l'école obligatoire en Ukraine qui dure 11 ans) et quand j'ai fini toutes ces études j'ai passé l'examen et je suis rentrée à L'académie d'État de design et d'art de Kharkiv (KSADA) et au cours de graphisme à la STEP Académie d'informatique. Quand la guerre a com-

mencé, j'ai quitté l'académie de Kharkiv et fui en Suisse. Là, j'ai étudié le français dans les classes SCAL pendant un an et après des examens, je suis entrée à l'EDHEA (Ecole de design et haute école d'art du Valais) à Sierre. J'étudie pour devenir graphiste, j'essaie de trouver mon style dans l'art et à l'EDHEA on apprend beaucoup de choses pour qu'on puisse le faire.

## **Pourquoi vous avez lié votre vie avec l'art ?**

J'ai toujours été une enfant créative : je dessinais, j'écrivais des poésies, je sculptais en pâte à modeler, je brodais au point de croix et avec des perles. Le thème de l'art et de la créativité a été toute ma vie et cela m'a toujours intéressée.

## **Qu'est-ce qui vous inspire ? Avez-vous un artiste préféré ?**

Je n'ai pas d'artiste préféré parce que j'aime différentes œuvres de différents artistes et c'est difficile de distinguer quelqu'un en particulier. Mais en même temps, j'ai des styles que je préfère. Par exemple, Art nouveau, Renaissance, Art & Craft, Dadaïsme.

## **Quelles techniques et quels outils utilisez-vous ?**

Je travaille dans le graphisme mais grâce à l'apprentissage à l'EDHEA je découvre plusieurs nouvelles techniques, que je vais utiliser pendant la création de mon propre style. Et les outils sont le papier et ma tablette graphique.



*Des collages préférés de Valeriia qu'elle a fait à l'EDHEA. Le collage jaune — son autoportrait*

## **Quelles sont vos œuvres personnelles préférées ?**

Des collages qu'on a faits et qui me plaisent.

## **Est-ce que c'était difficile d'entrer à l'EDHEA ?**

Cela n'était pas facile. La plus grande difficulté était la rapidité de création et de soumission des travaux lors de l'examen d'entrée. Parce qu'on a dû faire une certaine quantité de travail en peu

de temps. Aussi il y avait des examens de langue française (que je n'ai étudié qu'un an) et allemand (que je n'avais jamais vu auparavant) et l'examen de mathématiques, mais c'était facile. En plus, il fallait passer un entretien et présenter des œuvres de portfolio.

Maintenant je suis vraiment contente d'étudier à l'EDHEA, parce que cette école m'aide à me développer en tant que desi-

***L'académie d'État de design et d'art de Kharkiv (KSADA)*** est un établissement public d'enseignement supérieur dans le domaine de l'Art, subordonné au Ministère de la Culture et de la Politique de l'Information de l'Ukraine et situé à Kharkiv. On y étudie afin d'obtenir les diplômes de licence, maîtrise et de doctorat en art, design, architecture, etc.

gner et en tant que personne. Et il me semble que le processus d'apprentissage lui-même est plus facile pour moi puisque j'ai déjà de l'expérience comme étudiante mais dans un autre pays.

### **Est-ce que la situation en Ukraine a influencé votre art ?**

Oui, j'ai arrêté de dessiner. Parce que toutes mes œuvres étaient liées à des émotions négatives. Mais une

**SCAI** (la section des classes d'accueil et d'intégration) est un établissement qui donne une formation transitoire s'adressant à des jeunes de langues étrangères ou en réorientation professionnelle, hors scolarité obligatoire.

fois à l'EDHEA on a eu pour tâche de faire une œuvre dans un certain style, mais sur un sujet libre, et c'est là que j'ai abordé le thème de la guerre plus longtemps.

### **Avez-vous déjà vécu un tournant dans votre parcours artistique ?**

### **Artistique ?**

En fait, ce qu'il y avait dans la dernière question est devenu mon tournant.

### **Quelle est la chose la plus extraordinaire que vous avez faite dans le domaine de l'art ?**

Pour moi, c'était la création de design du jeu mobile. J'ai dû l'inventer à partir de zéro et créer plusieurs écrans.

### **Quels sont vos plans pour l'avenir au niveau artistique ?**

J'ai envie d'inventer mon propre style, enrichir mon portfolio et commencer à gagner de l'argent grâce au graphisme. Et j'aimerais apporter une contribution à l'art.

*Design de quelques écrans de jeux que Valeriia a fait*



*Propos recueillis et photos par : Yuliia Libenko*